

Le monument Pershing-Lafayette enfin achevé !

Érigés en 1937, les deux monuments situés de part et d'autre de l'avenue des États-Unis vont enfin recevoir leurs statues, des figures historiques symbolisant l'amitié franco-américaine. Celle-ci sera au centre de l'exposition « La Fayette nous voilà ! Les Américains dans la Grande Guerre » prêtée par le Musée de l'Armée, du 6 au 18 octobre à l'hôtel de ville.

La naissance de ce monument remonte à la période de l'entre-deux-guerres: il fut érigé en hommage d'une part à l'armée américaine ayant combattu pendant la Première Guerre mondiale et à l'armée de la guerre de l'Indépendance américaine, d'autre part. Pour commémorer l'amitié franco-américaine et son aide décisive à la victoire de 1918, le Général Pershing en personne avait participé le 6 octobre 1937 à l'inauguration du monument inachevé. Réalisées en plâtre, les deux statues équestres du Marquis de Lafayette et du Général Pershing ont couronné provisoirement les socles monumentaux implantés sur la butte de Picardie à Versailles avant d'être déposées en 1941, en raison de leur état fortement dégradé par le vent et la pluie.



Inauguration le 8 mai 2011 du monument et du mémorial Pershing / La Fayette après les travaux de restauration et de mise en valeur des abords immédiats.

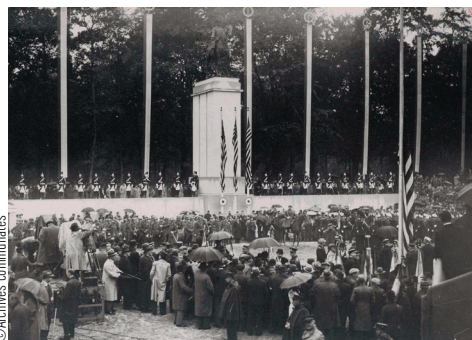
Un monument unique en France

La Ville de Versailles possède ainsi le seul monument offert par les Français aux troupes américaines ayant combattu pendant la Grande Guerre. Reprenant le flambeau des Lions Versaillais, des membres de sociétés patriotiques franco-américaines (Cincinnati, DAR., SAR) et l'association Pershing Lafayette Versailles ont décidé de

l'achever par la remise en place des statues équestres disparues. L'association a ainsi lancé une levée de fonds en 2016 qui a permis, grâce à la générosité de ses donateurs, de réaliser les deux statues en résine patinée bronze. Mesurant près de 5 m chacune, elles ont été conçues par l'atelier K Sculpture situé à Cordemais près de Nantes. Celles-ci seront installées par les services de la Ville et inaugurées le 6 octobre prochain, pour parachever le monument tel qu'il avait été pensé en 1937, 80 ans jour pour jour après sa première inauguration. **L'inauguration aura lieu à 15 h sur la butte de Picardie, avenue des États-Unis et sera suivie d'un concert donné par des quintets français et américain dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville à 20 h** (entrée libre, sous réserve des places disponibles). Ce projet mémoriel d'envergure a reçu le label de la Mission du Centenaire 14-18 et de la World War One Centennial Commission aux États-Unis.

L'amitié franco-américaine exposée

La Bibliothèque centrale de Versailles avait déjà accueilli l'année dernière l'exposition consacrée au 240^e anniversaire de la signa-



Première inauguration en 1937.

VERSAILLES

DANS LE CADRE DE L'AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE ET DU CENTENAIRE DE L'ARRIVÉE DES AMÉRICAINS EN 1917

INAUGURATION DES STATUES DE PERSHING ET LA FAYETTE

VENDREDI 6 OCTOBRE 2017 À 15H

AVENUE DES ÉTATS-UNIS, BUTTE DE PICARDIE

À 20h : Concert (Quintet français et américain) dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville - Entrée libre, sous réserve des places disponibles

Du 6 au 18 octobre : Exposition « La Fayette nous voilà ! Les Américains dans la grande guerre » à la galerie de l'Hôtel de Ville

Logos des partenaires : USA, THE UNITED STATES WORLD WAR ONE CENTENNIAL COMMISSION, 1917, 1918, FKA, FONDATION, Musée de l'Armée Versailles.

ture de la Déclaration d'indépendance, qui rappelait le rôle stratégique joué par la France dans la naissance des États-Unis d'Amérique en tant que nation indépendante.

Intitulée « La Fayette nous voilà ! Les Américains dans la Grande Guerre », la nouvelle exposition sera installée dans la Galerie de l'hôtel de ville et ouverte à tous les publics du 6 au 18 octobre.

Cette exposition documentaire est mise à disposition par le musée de l'Armée dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre et de la saison commémorative de 2017.

L'exposition replace l'entrée en guerre des États-Unis dans la perspective de la guerre d'Indépendance américaine menée par les Insurgents des treize colonies contre le Royaume de Grande-Bretagne de 1775 au traité de Versailles et de Paris en 1783.

Photographies, peintures, affiches, monuments ou encore objets patrimoniaux des collections du musée de l'Armée sont présentés sur 22 panneaux au fil d'un parcours rythmé par les piliers de la cour d'honneur. ■